



1936 SOUS LES PONTS DE NEW YORK (Winterset) d'Alfred Santell avec Margo, M. Moscovitch



1937 THERE GOES THE GROOM de Joseph Santley avec Ann Sothern



1938 CINQ JEUNES FILLES ENDIABLÉES (Spring Madness) de S. Sylvan Simon avec Lew Ayres



1938 LA RONDE DES PANTINS (Idiot's Delight) de C. Brown avec Ch. Coburn, Clark Gable



1939 DES SOURIS ET DES HOMMES (Of Mice and Men) de Lewis Milestone avec Lon Chaney Jr



1939 LE CHÂTEAU DE L'ANGOISSE (Castle on the Hudson) d'A. Litvak avec Pat O'Brien, John Garfield



1940 SWING ROMANCE (Second Chorus) d'H. C. Potter avec Fred Astaire



1940 LES DOCKS DE SAN FRANCISCO (San Francisco Docks) d'Arthur Lubin



1941 ILLUSIONS PERDUES (That uncertain Feeling) d'Ernst Lubitsch avec Merle Oberon



1941 SES TROIS AMOUREUX (Tom, Dick and Harry) de Garson Kanin avec Ginger Rogers



1942 STREETS OF CHANCE de Jack Hively avec Claire Trevor



1945 LES FORÇATS DE LA GLOIRE (Story of GI Joe) de William A. Wellman avec R. Mitchum



1946 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE de Jean Renoir avec Paulette Goddard



1946 L'INSPIRATRICE MAGNIFIQUE (Magnificent Doll) de F. Borzage avec D. Niven, Ginger Rogers



1947 MON PROPRE BOURREAU (Mine own executioner) d'A. Kimmins avec Dulcie Gray



1948 LA FOLLE ENQUÊTE (On our merry way) de K. Vidor & L. Fenton avec Paulette Goddard



1949 L'HOMME DE LA TOUR EIFFEL de Burgess Meredith avec Melita, Charles Laughton



1949 GOLDEN ARROW de Gordon Parry avec Paula Valenska



1957 JOE BUTTERFLY (Joe Butterfly) de Jesse Hibbs avec George Nader



1961 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and consent) d'Otto Preminger avec Henry Fonda



1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'Otto Preminger avec Tom Tryon



1964 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way) d'Otto Preminger avec John Wayne



1965 MADAME X (Madame X) de David Lowell Rich avec Lana Turner



1966 GROS COUP À DODGE CITY (A big Hand...) de Fielder Cook avec J. Woodward, H. Fonda



1966 **BATMAN** (Batman, the movie) de Leslie H. Martinson avec Lee Meriwether



1966 **QUE VIENNE LA NUIT** (Hurry Sundown) d'Otto Preminger avec Madeleine Sherwood



1967 **LE JARDIN DES TORTURES** (Torture Garden) de Freddie Francis



1967 **MIC-MAC AU MONTANA** (Stay away, Joe) de P. Tewkesbury avec Elvis Presley, T. Gomez



1968 **SKIDOO** (Skidoo) d'Otto Preminger avec Peter Lawford



1968 **L'OR DE MACKENNA** (Mackenna's Gold) de Jack Lee-Thompson avec Lee J. Cobb



1969 **CET HOMME EST PRÊT À TOUT** (Hard Contract) de S. Lee Pogostin avec Lilli Palmer



1970 **LE REPTILE** (There was a crooked man) de Joseph L. Mankiewicz avec Kirk Douglas



1971 **DES AMIS COMME LES MIENS** (Such good Friends) d'Otto Preminger avec Dyan Cannon



1974 **LE JOUR DU FLÉAU** (The Day of the Locust) de John Schlesinger avec Karen Black



1975 **L'ODYSSÉE DU HINDEBURG** (The Hindenburg) de R. Wise avec René Auberjonois, Ch. Durning



1975 **TRAUMA** (Burnt offerings) de Dan Curtis avec Eileen Heckart



1976 **ROCKY** (Rocky) de John Avildsen avec Sylvester Stallone



1977 **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES** (The Manitou) de William Girdler avec Tony Curtis



1978 **DRÔLE D'EMBROUILLE** (Foul Play) de Colin Higgins avec Chevy Chase, Goldie Hawn



1978 **MAGIC** (Magic) de Richard Attenborough avec Anthony Hopkins



1979 **ROCKY II, LA REVANCHE** (Rocky II) de et avec Sylvester Stallone



1979 **LE JOUR DE LA FIN DU MONDE** (When time ran out) de James Goldstone avec Valentina Cortese



1980 **LE CHOC DES TITANS** (Clash of the Titans) de Desmond Davis avec Harry Hamlin



1981 **SANGLANTES CONFESSIONS** (True Confessions) d'Ulu Grosbard avec Cyril Cusack, R. De Niro



1981 **L'ŒIL DU TIGRE** (Rocky III) de Sylvester Stallone avec Talia Shire



1986 **LE ROI LEAR** (King Lear) de Jean-Luc Godard avec Molly Ringwald



1988 **PLEINE LUNE SUR BLUE WATER** de Peter Masterson avec Gene Hackman, Teri Garr



1993 **LES GRINCHEUX** (Grumpy old men) de Donald Petrie avec Jack Lemmon